



- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

SPECIALE: FRANCO MALATESTA

20 Novembre 2009

Si inaugura la mostra personale dell'Artista FRANCO MALATESTA

“Seduzioni Senza Tempo”

presso L'EPIREO Art Gallery

Le opere dell'artista saranno esposte

dal 20 Novembre al 1° Dicembre

nell'orario d'apertura della stessa (mar-ven 17:00 – 19:30/sab 10:30-13:00)

ANALISI DELL'ARTISTA

Appassionato amante della pittura impressionista, Franco Malatesta si lascia rapire dall'armonia cromatica e dal movimento gestuale di questi artisti che tanto hanno dato al mondo dell'arte e tanto continuano ad insegnare. Nasce proprio dal loro studio tutta la produzione pittorica di Malatesta, frutto di un'accurata analisi dalla quale ha saputo trarre spunti importanti per dar vita ad una personalissima reinterpretazione. La luce domina i suoi lavori ed unendosi alle tonalità brillanti, crea opere dal forte impatto emozionale e visi-

vo in cui protagonista risulta essere la corposità della pennellata, materica ed allungata, unita, in un perfetto connubio, ai tratti netti che sottolineano le figure presenti sulla tela. Nascono così le serie dedicate alle vie parigine, alle terrazze romane ma anche progetti indipendenti come i nudi o i pannelli decorativi, ultimi lavori dell'artista, portata avanti in parallelo con il resto della sua vasta produzione.

Ultima, ma non ultima, la sua attività poetica coltivata da sempre e consacrata con la pubblicazione di una raccolta intitolata “Sono qui”.

Alessia CERVELLI

SUGGERZIONI SULL'ARTISTA

La seduzione di un nudo di donna si accompagna nelle opere di Franco Malatesta alla vivacità espressiva del segno, alla facilità di ritrarre il senso più vero che rende la donna non oggetto ma soggetto avvincente, icona plastica, statuaria raffigurazione delle grazie muliebri. Si percepisce l'attenzione e la passione che l'autore ha verso l'universo femminile, nel ritrarne le pose più stimolanti, più sensuali, più passionante. La luce si posa su corpi rappresentati in interni, sorniona, soffusa, accattivante, studiata come è

studiata e valida l'atmosfera che riproduce proprio negli interni, in cui è attrice, comunque, la donna, intenta anche solo a stirare davanti ad una finestra, pretesto per evocare immagini armoniche e gioiose.

Le opere, d'ogni formato, si sublimano nei grandi pannelli che, come paraventi cinesi, mascherano, distraggono, appartano, ornano porte, armadi, che l'opera ingloba al suo interno, allargando lo spazio, prolungando lo sguardo su piani più ampi, più aperti, più armoniosi e gradevoli, appagando il desiderio di essere altrove, in altri spazi, in altri mondi favolosi e sognanti. E proprio

quei mondi sognati, sono quelli romantici e ad un tempo brillanti della Parigi fine secolo (l'800), che l'autore ama, pieni di sogni e speranze che il nuovo secolo (il '900) potesse avverare. Un tempo sereno, mai frettoloso, come alcune opere di Malatesta sanno dare, con rese prospettiche, cromatismi e luminosità ariose e pacate.

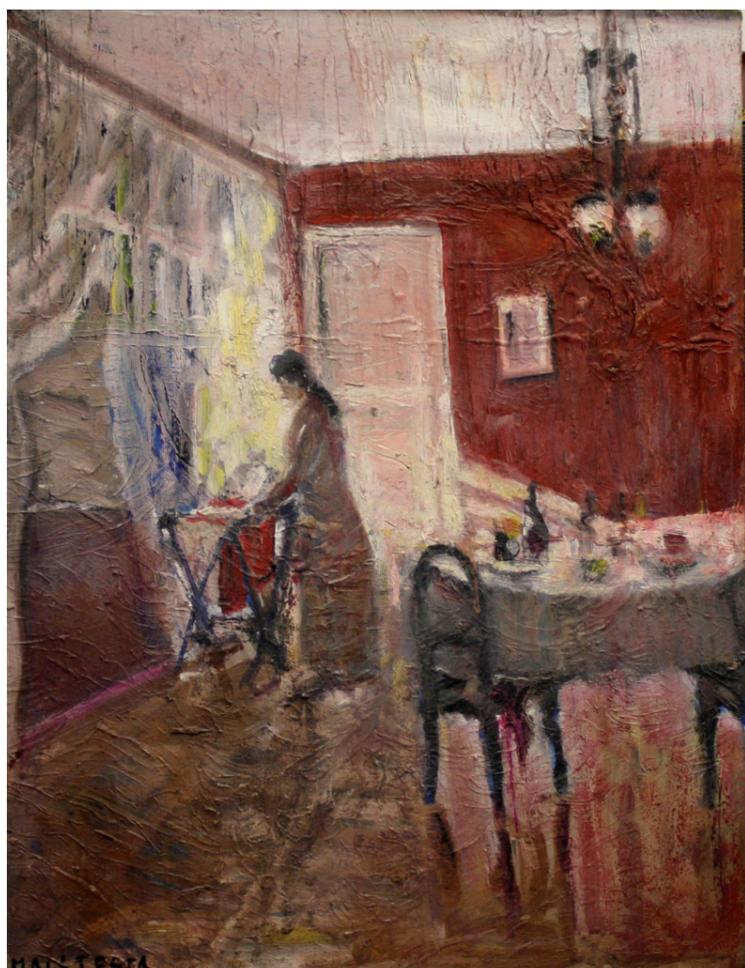
L'autore ha grandi capacità tecniche, fantasia, inventiva, sorprendenti, tali da trasportare l'osservatore da un'atmosfera "fin du siecle" ad una più graffiante, più contemporanea, più violenta nell'impatto visivo ed ugualmente apprezzabile, vincente. Franco Malatesta si trasforma e trasforma il suo modo di comunicare a suo piacimento, traendo il massi-

mo risultato dalle composizioni, dai luoghi d'una memoria scoperta, non nostalgia o rimpianto, ma arricchimento interiore.

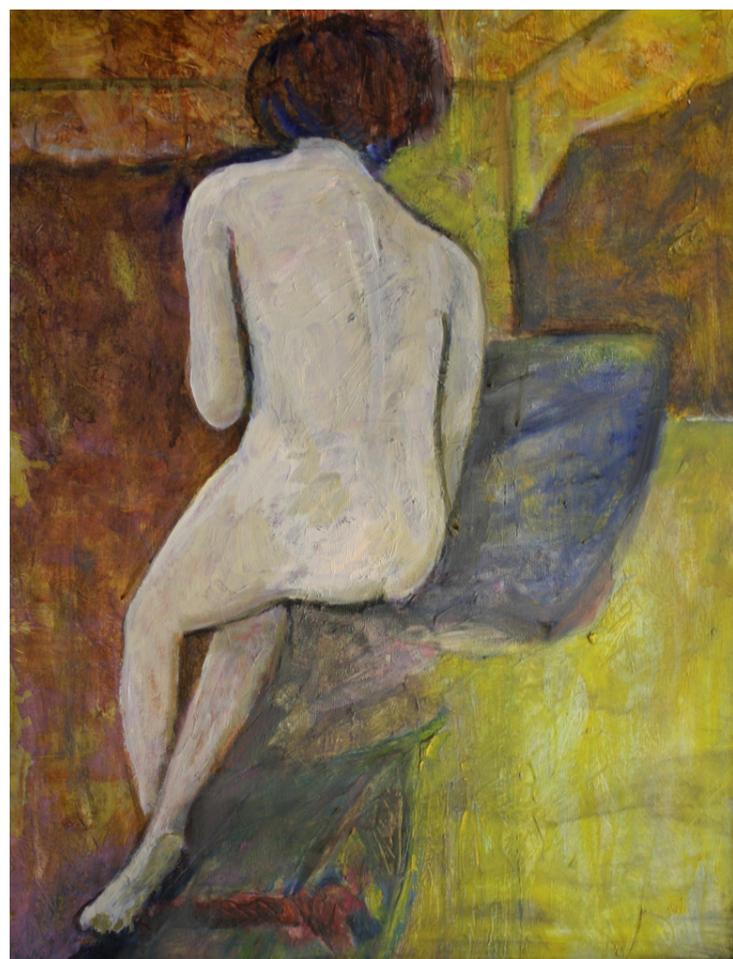
Per l'autore l'arte è continua ricerca, impegno, passione, ideale in cui credere, ritrovarsi, in cui vivere con sensibilità, dolcezza e forza ad un tempo. Una passione forte, che coinvolge e sublima

tutta la vita di questo autore che è attore convincente ed appassionato, non recitando ma vivendo un ruolo impegnato ed impegnativo sul palcoscenico dell'Arte.

Sandro CERVELLI



Interno al tramonto
Olio su Tela - 50x40



Nudo
Olio su Tela - 70x50

Galleria d'Arte Contemporanea

L'EPIREO

Via Pandosia 28

00183 Roma

mar-ven 17:00 – 19:30/sab 10:30-13:00

Tel. 06. 77. 07. 68. 99

Cel. 345. 84. 11. 935

www.epireo.it